

Digitized by Khilafal Library Rabwah

بينجاببول علاو المارلقرت المامن

یو کو تھز تفلیف آمیع گانی اید ہ اللہ مقالی کے سفر کے بہایت مقصل مالات بہنجے شروع میں جو گئے ہیں یم بھیں معلوم کو لئے کے لئے ساری جاعت بہت ہی شاق ہے۔ اس لئے آیندہ کے لئے ساری جاعت کے لئے اس لئے آیندہ کے لئے توان کے نفرت و ملامت کے دیز ولیو شنز کا فلام درج کرتا ہی ٹامکن ہو گیاہے۔ اور اب ان جاعتوں کے عرف نام درج کرکے اس سلسلہ کو فتم کیا جاتا ہے۔ جن کے دیز ولیو شنز شائع ہیں گئے جاسے۔

(۱) جاعت احدیم سنور (۲) جاعت احدید شال ۱۳) جاعت احدید دیل (۱) جاعت احدید کردی اسم بیات احدید سرگود و (۵) جاعت احدید کلکت (۲) جاعت احدید دیل (۱) جاعت احدید کشار جندر که مگوله دی از درگا و نا تا توالی (۱) جاعت احدید کلای پور (۱) جاعت احدید مرکه از (۱) جاعت احدید کیدا می از (۱) جاعت احدید کرد فازی فان (۱۱) جاعت احدید گری از از (۱۱) جاعت احدید کرد فازی فان (۱۲) جاعت احدید گری از (۱۱) جاعت احدید خوش از (۱۲) جاعت احدید منظری (۱۸) جاعت احدید منظری (۱۸) جاعت احدید کرد از (۱۱) جاعت احدید کید تبد احدید منظری (۱۹) جاعت احدید کید تبد احدید کرد تبد اداد تبد احدید کرد تبد اداد تبد احدید کرد تبد احدید کرد تبد احدید کرد تبد اداد تبد احدید کرد تبد احدید کرد تبد احدید

یراسی ترتیب سے ام درج ہیں ہیں ترتیب ہمارے پاس رزولیو تشریب ہے ہیں۔
من جاعتوں کے دیرولیونشنز پہلے شائع ہو جکے ہیں۔ ان کی اور ان جا توں کی جن کے
اوپرنا مردر میں کئے گئے ہیں۔ منفقہ اور پر زور آواز سے جو ہندوستان کے منتف کوؤل ا
سے بند ہوئی فیرمبایعین موا بسے امیر کے معلوم کرسے ہیں کہ انبوں نے جاعت احدیہ
میں فتند بیداکر ہے کے لیٹے جو کوشش کی تقی ۔ وہ فداتعالی کے فضل سے کو طرح ناکا م ہوئی
اوران کے با مقرموائے وائٹ اور ناکا می کے کچھ لینیں گیا۔ علاوہ اڑیں اس سے وہ اس
افران کے با مقرموائے وائٹ اور ناکا می کے کچھ لینیں گیا۔ علاوہ اڑیں اس سے وہ اس

اخت الراحل يه

اظارورول

(ما مكانترز مان مين) (از اسر محد شينع معاصب آسام الميرتبليغ طلاقه فرح آيا د)

کوپریت کاپیاسارددت ہے۔ رودوکے پران کھودت ہے

اک مقلیا سے کا ہودت ہے۔ رجر بجر کے جام پلا دینا

مو پر کم بھرا ایسا وہ نشہ ہو را کھے مست الست مدا

ون دین برابر دہے چڑھا یہ صرت ہے سومٹا دینا

کو ایسو جام پی ساتی نہ کھوٹ رہے ذرہ باتی م

توجاوت الكستان بن بن ايم تزيت بمندو سانن بن المان بن المان بن المان بن المان بن المان بن المحدود وكى المسك دوا دينا

من یا د کرت توری بن بل جیا فرقت میں ایسو برکل موں یا د کرت توری بن بن جی ای جیا فرقت میں ایسو برکل جوں مجھی تربت ہے جی بن جل اک جلدی سے چھینا دیا

گور کے جدائی بیں ہے بڑا پر ہی ہے اس مالک کی رمنا اے مولا اپنے فقتلوں کا اس سفر میں مینہم برسا دینا

اب وعدے پورے ہوں بڑے یہ جار مالم کو بھرے اس جار مالم کو بھرے اس جاندے ہوں دوراند ہیے کو محادیا۔

يرف جائے كفركا مام ديا ل اور تھيلے اور اسلام وہال

اے آتا اب ہوئے ہیں جدا دل ہر پر لیکن سبے آتا لوطا فظ ناصر رہے فدا پھر لوٹ کے چرہ دکھا دینا پرطالت تورے اسلم کی ہے۔ سر پر سمحقر یا بابن کی اس برجہ سے وقت کریا گئی اُفت سے جان چھوا دینا

ير نظم متحرا ادر اگره كردرميان جلتي ريل كا ژي ين صرت فليفة أين كو من في كلي تني +

صرف المراق المان كالمورس ورات ك

جنابهائ عبدالهن صاحر الدين عدوركد مغرد ورفت المريق مركم والمريق ورائي في مركم المنافي المرفق المرائية المر

الفض المنافق ا

قادبان دارالامان و بسراگدر بینامیر و فادبان دارالامان و بسراگدر بینامیر و فادبان دارالامان و بسرای کاسفرور:

اور اور اور اور اور العدن المعالمين المعالمين المعالمين المعالم المعالمين ال

(المير)

مساكه كذشته برجرس بتايا حاجكا بمدبنا بولوى محرى صاحب وران كرسا تفيول يخصرت فليفيميح انى ايدها كم سفر لورب كم معلى جوى لفت كاطوفان برياكيا بي ده من اس من الله المريت كاذكرولات من كياما اور كبول حضرت كم موعود عليه الصلوة والسلام كوقبول كرك ردمان زندگی بالے کی وعویت ان مالک کے اور ان کودی ما مخالعنت کا مع جد کواہوں غیراحدی اخبارات میں شائع کے مخالفین احدیث سے تا شدماص کرنی جاہی ہے۔ اور خیال کیا بكروه وكاس اليالي بين محوي الروع كردينكي میکن کبااس بنا پرکہ بقول ان کے صرت ملیفہ السے تانی ایدہ اسلام کی ج تصویر بور پ می بیش کرستے۔ اس کی وج سے ایک مدت دراز مگ مشزی کاکام ان مالک می به سود موجائيكا والكاب محالفت كرما مصف كربعد ازجناك إدايدكا مصداق بني ب رجيد صرت فليفة أبع تاني اياد والشرتم فدا کے فعنل کے ساتھ لنڈن تشریعت سے جا چکے ہیں بناید بادوسرے اردد اخبارات میں یراعلان کردیے ہے کہ "ہم میاں صاحب کے سفر اور پ کو ہرگر: بنظر اخسان بنیں جیتے۔" اندن كى كا نفرنس مزابرب ك منتظام طاعت احديد كمعنون كوروك ديع . ياس مو قديرجمع بونيوات تمام لوكاس و جكرموزن فليفة أيع ايده اسدتناني كامضون يرهاماني اس كالوسي روى والسي كرتاكوى تفظ النامككان یں نہ بڑھائے اورائی اعقیں بندر لینے۔ تا اسلام کی وہ تصويرة ويحو سيس وهرت امام جاعت احديد من ري الريه خيال بنيس و توكول مزكها جائے . كوفير مبالعين كينه وحمد یں اس قدر برام کئے ہیں۔ اور احریت کی اشاعت سے المنين اسفدرعداوت ميداموعي ب كربا وجورير يحصفاو

> ابل مغام فاایک تواس بناه برصرت افلیفیری فی كمو وريك مخالفت كرك كاعلان كيارج كا اورذكر بوچکاہے۔ اوردوسری وج جاعت احدید کی مدردی او فرواى قرارديتي ويريال بدركورة ويرقوم دوير بدع جا طور برعرف كيا جار إد اوراس بااسراف مو راج بداس سع بم اعے فلاف آواز العنانا ایناوش بمصقيم بريائي وناب مولوي محدعلى صاحب الميت مفرن یں جاں اس سفر کو مفید قرار دیا ہے۔ وہاں اس کے ملا مرديني اعرا عن كيا ب - جنائج ولملتين :-ومرابهما حب كاميردميا حت كرنا مزموم فعل بن اور اگرده صرفت الثاعت اسلام کے لئے ہی ہے۔ ادركوى عوص درميان سي بنيس يض كاعلم الشرتعالي ای کوہے ۔ اور ہم صنطن سے کام لینے کے لئے تیار ہیں۔ تو یراجما کا مے بیکن اس مقری وارا كاطراق افتيار كيا كيا ہے۔ وہ بہت براہے ؟ یہ مھے کے بدا ہوں سے سارازوراسی ان رمرت وماياب - كرصفرت فليفتي على ايده الشرتعال كرمغ كمعزورى اورائم افراجات كومسرفاندا فراجات أبت وس فيا بيم جاعت احديد سے اپنى مدردى كاس طرح

اگرصرت فلیفته این ایده الفرتعالی کے سفر دور یک مخالفت کرت اوراس کے فلا ف آواز الحفالے کی وہ وجہ مخالفت کرتے اور اس کے فلا ف آواز الحفالے کی وہ وجہ بین اور بینا می صرات مظاہر کر چکے ہوتے رجواصل وجہ باور جس کا اوپر فکرا چکا ہے۔ تو مکن مقالوی نا واقعن خاب

فتكارموجاما كيونخ فيخط فاك معتسده بردارى مع - اور فننه انگيز لوگ بهيشه اسى ارسيس اين فننه انگيزي كو نشوونا ديت رجيس بكن اب جيد يوما يعين في مان طور بر كرديا ہے۔ كرووا م جاعت احديث كے معرفورك ظات اس سنة أوار المفاري بي - كرأب احريت كودلايت ين مش كريك - توان وكول كى بدندتى صاف ظا بر موكى ي اوروہ قوم "جوایاسب کھھا حدیث کی اشاعث کے لئے وْمان كرف كے لئے تيارے - اورات است لئے سعادت محقی ہے۔ مِن مِن مُحلى على عالى عدودى اور فرواى كے برده مین نتندانگیزی کی حقیقت سے وب اجھی دا قعن ہوئی ہے۔ اس نے اس بارے مں محد زیادہ کہنے کی عزورت البيس- البيترصرت إن كذارش كر دينا عزورى معلوم بولمي فیاجنا ب موای صاوب کے جس قوم "سے اس فدر بمدردی جاريمين کراس کے ایک ایک بیسر کا انہیں فکرہے۔ اسى قوم كا بزار باروسيري ايزدكار مفتم كريك بي-ال متعلق بعي ميم ابنين فيال أياب، ووكني سال اسي قوم کے روسے سے ایک معقول تخواہ ہے کہ قرائن کرنم کا انوری رجدرے رہے ماوراس کے لئے ہزاروں دو میری کتا برا او ميكن ؟ فركاد ترجم إور كمايون كوميكرايك بها شسه فرار موكية ا وراوج ومطالعه كابون في رترجه وابس كبارة كتابي اوراب اسى ترجم كو دوفت كرك دوس كادب بى - ليك غربيب قوم كالوميم كقارص سے دواب اظهار بعدددى كر رہے ہیں۔ کیادہ اس ہدردی کو صفی تابت کراے لاا رويد كوواس كرنے كى كوشش كريتے - جوان كى طرف كلما كا اگرانیں - تو ال کی زبانی مدردی بجوئے نیرزد کی مصداق ہے۔ جس کے پردہ میں وہ فلتنہ مردازی کو اوالتیاں ہ

جنامي لوى مخرعلى الحراف وولو

چوکے الفعنل "کے گذشتہ مصنا مین بن اس امرکو بہنا بہت وصنا حت کے ساتھ ٹابت کردیا گیاہے۔ کرھزت فلیف البیح الله الله الله الله تعالی البیع ساتھ جتنے آدمی نے گئے ہیں۔ ان کا ایرہ اللہ تعالی البیع ساتھ جتنے آدمی نے گئے ہیں۔ ان کا بہا بت عزوری اوراغ اص بہلیلہ کے لئے لاڑمی تھا اور جس قدر میں اس سفر میں فرج کیا گئیا۔ یا کیا جائے گا۔ اس اسراف کہن عدور جب کی ادائی اور جہالت کا برت بیا سے اسراف کہن عدور جب کی ادائی اور جہالت کا برت بیا سے اسراف کرن عدور ت بیا کے اس کے متعلق کھا ور کھنے کی عزور ت بیا سے اس کے متعلق کھا ور کھنے کی عزور ت بیا کی خوام راف کی منافق مقال ت کے اجتاع کے فرو المراف قرار دیا ہے۔ اس کی خیدت پالتا اس کے متعلق منافق مقال ت کے اجتاع کے فرو المراف قرار دیا ہے۔ اس کی خیدت پالتا اس

مع اس فرمناک اول کشش کے سعن کیے کہنے کی مزورت دھی۔ اوراب بھی میں مجبورا محص اس لئے ذکر کررہا ہوں ۔ کہ تا ناظرین کرام کی بت سکوں رکہ منا باہو ای فیری عماص جغری عماص جغری عماص حضورت فلیدہ اسے امراف کہا نہا ہت بندا ہوئی سے اعزامان کیا داور اسے امراف کہا اور باسے امراف کہا اور بات بورہ اس کے منا کی اضافیت کو کو کڑ ہا نزاد اور بات اسلام سکے لیے من وری والی ما موری کے منعلق بنایا گیا ہے ۔ کردہ مولوی کی افران کو منولوی کی منعلق بنایا گیا ہے ۔ کردہ مولوی کی اور ایسے نازد کو ایسے کوروں کے فوٹو اور پھر اپنے و تاک کے حالی کی اس اعتمال میں اور خوا سے کے فوٹو اور پھر اپنے و تاک کے حالی کا امراف تیں جا اس لئے جائز اور وروز وری ہوں ۔ کران کا شائع کرنا امراف تیں جائز اور وروز وری ہوں ۔ کران کا شائع کرنا امراف تیں جائز اور اوری ہونے کی اوروز وری جو اوری ہونے کی اوروز وری جو اوری خوا کی امراف تیں جائز اوری کی امراف تیں جائی جائز اوری ہونے کی اوروز وری ہونے کی اوروز وری ہونے کی اوروز وری ہونے کی امراف تیں جائز اوری ہونے کی امراف تیں جائز اوری کی امراف تیں جائز اوری ہونے کی اوروز وری ہون اوری ہونے کی اوروز وری ہونے کی امراف تیں جائز اوری ہونے کی اوروز وری ہونے کی دوروز وری ہونے کی اوروز وری ہونے کی کی اوروز وری ہونے کی اوروز وری ہونے کی اوروز وری ہونے کی اوروز وری ہونے کی کران وری ہونے کی کی اوروز وری ہونے کی کرن اوروز وری ہونے کی کی اور

ہیں۔ بلکہ آبدنی کا ایک ذرابعہ ہے رکیو کذا ساتھ کیا افرات قورمالہ کی اشاعت میں ترتی ہوگی درور دومری الم اللے فوروں کی سخارت کا جو مبلسلہ بینیا م بدر بھی میں شروع کیا گیا ہے۔ اس سے فائدہ عاصل ہوگا ہیں فروع کیا گیا ہے۔ اس سے فائدہ عاصل ہوگا ہیں وجمعنوم ہوتی ہے۔ کہ جنا ب ہولوی معاصف ترص فائن فرون کی اشاعت کورو کا بہیں۔ بلکہ پیغیام میں ان کی فروخ کی کا اعلان بھی ہوسے دیا ہیں۔ بلکہ پیغیام میں ان کی فروخ کی کا اعلان بھی ہوسے دیا ہیں۔ بلکہ پیغیام میں ان کی فروخ کی کا اعلان بھی ہوسے دیا ہیں۔ ب

ان میں سے ایک قوقو آیا کی سے سرانی ان فرت کا اور کا بھولی کے ایک انتخاب کی شوی اور کا بھولی کے انداز سے دیکھنے والوں کو اپنی طرف متوج کو کے وارش کلیا انداز سے دیکھنے والوں کو اپنی طرف متوج کو کے وارش کلیا کرنے کی کوشنش کر رہی ہے۔ اور نا طرین یہ سنگر تعجب کو یک کے درسری تصویر پورے قد کی ہے۔ اور نا طرین یہ سنگر تعجب کو یکھ ۔ کرسرسے لے کر بارگ کا میں میں میں میں اور اسی والے کو دار مساور بھی میں ریرامیاس میں میں میں اور اسی والے دار مساور بھی میں ریرامیاس میں میں اور اسی کے اور پر رہیا ہے ۔ وار مساور بھی میں ریرامیاس میں اور کی اور اسی کے ایک میں میں اور کی اور اسی کے اور پر رہیا ہے ۔ میں جم محت وکوشش سے کا م میں جمعے اس فدر موت کا فیز صاصل ہو آ ہو گار و واسے اپنی انہا کی خوش میں اور لاحت کا باب کی پ

الرجه وسي بندوساني سارهي كالمبتيارنا اوريواياب نوجوان فورت كواورايسي فرجوان كورت كوعس فيمعي ركا كي شكل ي من ويكي يورا ودي كي ستوني مولوى عدرالري معاوب بين ايرم ب مولى محد على معاصب اور دو تعرود سول كوية فوشيرى كنافيك بهول . كريه خاتون يه وما بهت اعالى دير كاتكل وصورت كى وارفيى " (ينيام -11 يني الله") العلميناناكسي عمولى ولك ووالمات العام بنس يكرجب اس كرسا فقد يرسى ويكما جائے - كراس عور ت كرباوى ك ناب كابى وك كى طله والى بنجابى جونى يعيى مهيا كالني او اس کے باوک یں بہناکر اس کا فولو گھنجوا یا گیاہے۔ تو اس ذوق وشوق كالجراندازه كاما عاسى برواس ولوك ستان كسى ك ول مي عيكسان ليما تقاداور غالبا براسي كانقا منا معلوم بوتاسيد ركيفاميه بواى صدادا معاصل بتهاس ع عظف الدور بوناس ك قدرداني كے لئے كا فى نہ يجھ كراہے امير اورددسرے وكوں كويك اس نظاره بازی سرکت کا موقعه دیا ہے ، - X

ميراتيانداس بيكرص كخطوفال اورمال دُهال سجمتا - كيوكر صررين سيدام كالعلق بدروان عوباني بنديب اورفيش مجبى عاتى بى ماسے يا ل بني زبان رال معى سخت معيوب خيال كيا ما يا يسيد بكن جاب واي محوملي ما رائيس - ان تصويرون كان عن ان كا كياغون ب كيا لين احاب كملقة كودين كرك كي ابنول ي مرفوب ادردائن طراق افتياركيا ہے۔ جان كى بيرافيال ہے۔ايك بيه سے قربه مال زيادہ ال نعوروں پر فرع بواجو گا-اسى لنة الك ولوكي تتمت جاراً ي ركمي في بعدا ورجب ما مولوی معاصب کا یہ ارشادے کردر اشاعت کے لئے ایک بىيىدايك فرانى توبونين كاركدان صورس روقع أيا مور اسمابنون في عادرامان فيال كيا مور يقيناً البول ف اسعاشاعت اسلام كي فيال سعمون كيا بهو كاراشاعت اسلام كايه طراق البني مبارك بهور جرمين على ہے۔ وہ جلدی بی اس قدر تر فر کھی۔ کہ جراع بن جرمتی کی بہتوں کے نتش و می دا ورص وجال سے اسے متدوستان احاب کوسطف اندوز کیا گیا ہے اس طرح بمندوستلى غوائن كو ابل جرسي كے ساسے تصويروں کے درمیے مقاب کرنا نزوع کودیں تاکہ وال کے اوک ال تصويرد سيدوى فائده المفاسكين - بو يومني كاوجوا عورون کی تصوروں سے غرمان مفرات ماصل کے یں۔ اور اس طی طفین کے تعلقات برامیں جرے اور تعلم ہوجائیں۔ میں موال ہے۔ کرجب جن ب مولوی محد عی سا۔ عمن دياس اس مي نصورون يردوم مرت كرنا امرات بنیں۔ بلکہ اشاعت اسان م کے لئے عزوری ہے۔ تو پھر ال تقويرول يوه كيوكرار ان قرارد يتمين -جاللى ا ورجان نشار فدام نسيخ دوعاني ربهنا كي معيت بي نواتي

اگریم بین اس مقابا کو بھی احدی احباب کان یا مذبات کی بھا ہے کہ بھی احدی احباب موان کا سے ختا مذبات کی بھا ہے ۔ جناب مولوی محد علی ماصب کو یہ بات مجملان کی جائے۔ جناب مولوی محد علی ماصب کو یہ بات مجملان کا کے شخاص سے زیادہ کوئی آسان طریق بھی انہیں ہے۔ کہ ان کی خدمت میں عوم ن کوروں کہ آپ کو نضیبہ اور فاطمہ (یہ ان کوروں کے نام میں جن کی تصویر ہی جن کی تصویر ہی اور و خاص کی تصویر ہی اور و خاص مرت دیکھ کرج لطف و سرور ماصل ہوا ہو گا۔ و ماس مرت دور و خاص مرت اور و خاص کی تصویر ہی اور و خاص کی تصویر ہی اور و خاص کی تصویر ہی اور و خاص مرت نامی کی تصویر ہی کا دور و خاص مرت نامی کی تصویر ہی کا دور و خاص مرت نامی کی تصویر کی کا دور و خاص مرت نامی کی تصویر کی کا دور و خاص مرت نامی کی تصویر کی کا دور و خاص کی تصویر کی کا دور و خاص کی تصویر کی کا دور و خاص کی تصویر دیکھ کی

المارا العادرال فادرال فادرالهال يوريد مراد

دومامي في والمحاص ارحضرت لأما مولوى شيرعلى صااميرها فرموده ۲۲ راکست

سوره فالحرى تاوت كے بعد فرطيا-اس وقت من أب لوكول كما سفين در واريول كادر كا ما ما بول ماور ده دمر داریال البی بس من کاخیال رکمناول تو ہاسے کے ہردقت عامزدری ہے۔ این ضومیت ہے ان ايامي جياصرت فليغدي ان يمن موجود بن بنايت نرد السلام دون بن - الرأشافت اسلام سيق مردلي ہے۔ دونن امورین کاطرت یں توجرد لائی جا جاہوں۔ دہ ہے۔ کہروقت د ما کی جائے۔ لین آئے کا ضوصت ہے الموسى المروع اموراوروى ومرواريال من - جن كا كرى ما ميت -كيونكرمسرت فليفتر أسي فن في بدان فود تناسقي وكرصرت ميندي الى نے اپنے خطبول اور صلول مي فرمايا استم تحديد كرنے الكتان تشريف لے كے ہے۔ یں اہی امور کی طرف جا عت کو توصد دانا جا متاموں ۔

ولايت لنع عليوں کے -ارم ايك د بال سفيے كا اس تك كوى تاريس آيا يكن تام ده تارجو وارتاب ع كوالى いる一年にしいとうとううはにのいー年にか سعنے کا ایک وجر رکی ہوستی ہے ہوتار دیا جاتا ہے۔ اس سینی کھاماتے۔ اور کنی کے تاروائے اس تاركوندرد واكريارى طرف رواز كرين -اس سخ الركے أفي در موجاتى ہے وكھے تاركى اى دج سے در ملائع - آو ۱۱ را در کے کارے اندارہ ہوتاہے۔ كراب اس وتت تك ولايت الني على بول مح - اوراب نے اس کام کوئر دع کردما ہوگا۔ تے مراکام دیے كرات يهال سرائدين عرفي الم اع کیونکر مدد کرسکتیاں مردسے کے لئے ایسے کے بعن سائلتی کی ہے۔ ک نے کے اور کی ہے۔ ک كام مى مولت بدا بوكر ظدى مرائيام ديا جاسكے - ده دوست

آپ کے اس کام کی میں کرے میں دو گار ہوں کے لین

ماسل بوتام داورجب دوير و محما سے _ کراس معرد دما الكاد وكروس دون سون معددال على الدولاد الافى لذت ماصل موتى ہے يس سے آب مودم س -اور أب كاحضرت فيعنة إلى تا في الرا يك في لف مقامات ك فدام كي تقوير دل ماعتراض كرنا وراس امرات قرارويا اى وى ی وج سے ہے۔ آپ کوٹرمولوم ہے۔ کہ نوبوان تور توں کے فولودل وداع يركيا اردائيس -اب يمي ماسيس كأعلى درجه في من وصورت كى دارت الديول كونياسنواد كرحونفورس بواى ماس - وهناياك مذبات كوكروكراشوه دیم اس اے اے کو دیک دوما تر اور فروری بن رين أب يمين جانتے - كايك ريدكورين سے اور ایک ر و مانت کے ساسے کوایت رومانی رمناسے كس قدر فحت اور اطلاص بوتا ہے ۔ ادر اسلی سبیاس كے مقدس اورياك احساسات كے لئے كيا اروحى بے اى التي إس يدا عراض كراعي معرضي وماع اود غراق سليم ركف والول ك يق أيكا الاراض وداعي مده وركابا عث

سخاى اوراريم

مضرت فليفة المسخ تانى ايده الديني والعرب كالمغربوب ير معلق بغاميون عدا تركر أريون في فالفت كالتور فياركها ہے۔ دورمرف رکائی کے ایک پر عزبہ ہر اگت الالالمائی أكل أول الى كفارن من الله موت-

يفاميون اورار بولكاس بارسيس الخادكل بنايت عرت انكر ادرسيق أموزم يان جباحدت كاوعوى وقت أب ولايت برج مطيون كيداس وقت كالدة ماناك بورب مسلسله كالخطرت ا درشرت يسلفي ركاد كالا وت ين كي كوسس ورسي من - تواريو كي كالفت ير كانتيب بوسكتاب يوسلسله كاكام ادرتكست خورد ولمن مونى وصب ميشرواولا كرت رستين -الطيموده متور وتر وجواب مي عمر ف انتاي كمنا جاسية على - وعيى مرب كاهنديد ده دوسر دل كامنه آلة ر بنقيل -اسے کول فرس محیات سے الاان کے یاس مداقت ہے۔ اور این نمب کودنیا کے لیے قابل على محقيم - توكيول وتيا عي المي نظف - اور المعرفين رسة - ان كا كريل بيمة كر اس برى اوربها ورانان يرافراض كرنا جوسارى دنياس اشاعت اسلام كى فرمن سے نكالے ۔ ان كى يا طل 44 25.864

いかいくしょうしょ シューシャとりしい ويا اور مدلا فناس رع بر سا به کريم ای لايان كے اللہ وعائن كري ساور بے خدا تما كے كا قانون سے ۔ كروه است بندول كى دعاكوتبول كرتاب مصاكر فرمانى -أُدِي عُولًا اللَّاعِ إِذَا وَعَالِنَ مِنْ مِن وَمَا كُرُنُوا فِي كى د عاكو تبول كرما برى -جبه ده محطا كارتاب سوقت ہاری ایک در واری ہے۔ کہ مدانقانے کای قانون كومرنظر من موسة جوسة جامن كے لحاظ سے اور الفرادى حيثت سے دعائين - كفعالعا في صرف فيليقالي كوادرأب كرسائيون كوعت وعافيت سے رکھے۔ اوران کوان کے مقعدی کومیا بارے۔

مرورت على ادراس دعايم المادة تا المالالالمالية ل في جامية عب تاكد أب ا در أب كے سائتي مفر یں ماورات عن اسلام کے فرن کور انجام سے من مفدالفلط ال كومحت وعاضت سع و بال ركه ادرداليس لاسئة -اورئين مقدرين كاميا بارس اس طرع متوازد عاؤں کے کرنے سے ماس مارک لامن شريك م وسكتم من ديك تويدد عاى فاص فرور ہے ۔اور دوسری عرورت یہ ہے۔ کرآن کی بعقیاں دبا ہے۔ قادمان می کا سی ہوسے میں ۔ یہ السی مخت المارى معلى ويند منظم على النسان كاكام تمام كردى م- الى سے گھو طر ہے کے سے عرور ی ہے۔ ک بمبت ببت دعاش کی ماورمدته دی سال فدالع - こしとのいいい

المهيز المتعلق منزيق مواود كالمنف المارين بالم حرت محدود کے دقت می بندوستان می ال القا-اس سعيلية أب في ويكها لفا - كراك تا فى فرقاع رابيت بى مدياسى ك كدى بوى يد اس کے اور مشار کھرس اف ی ہوی اس - اور برای بمرك سريدالك مقاب بالقرى عرى الدياري ہے۔ اور آسان کی طرف ان کی نظرے مال کے نظر ان کی نظر ہے ۔ اور آسان کی طرف ان کی نظر ہے ۔ اور آسان کی خاندی ہے ہیں اس وقت اس مقام راس را در اگردی できないしまっとうというだらしている

ترضاتاروے مے دور گاروں کوروز گار دے میں مرسے کا مے ہے جوالاوں اوا موں کو باسکی دور کو والول كومقدمين كامرى و عداورمصائب والول كمعنا صفرت فلنقد أسط تافي عدائي روائلي كيبل ضوميت سے اس امر کے معلی تصنیعت کی بھی ۔ اور کہا تھا۔ کہ تنازيات سي كو- دوريكى فرمايا كا - كه الرفي تبدر معكر ول ي فرس على - توس كام نا كرسكول كا ماور

ين مارے مورى ہے۔ كريم ميكود سے كمعلق اطلاع دى كئ - ادراب موشى سد بابريك -كرمى بركواس كى اطلاح دين - توافي ديمها -كدورادى كأب لية القدر كامعين وتت مبول كف - الداسطي العاكف جائل - الدمشكلات مس الآل -روائي محاف عرب القدري ركت مين ي كي -س معرف سے دہ رسی جانت ماعت کاری من - دور بوماتي م - اصلة مراس بات كافاص ل رکو-اور کات مامل کے کے اعظمانے نہ له و محراسات محمات الرعات سرمو را منرت مليفة أن في م مى موجود دانى مى - اس كے ساتھى يى مى يى كائى ادمن الفين لم كواكر تكلف دي - تواس برصركر و - اوران مع معلادا ذكرد مي مات صرت ماحب في اين تار عن لكسى سے - أب عن فرما يا ہے - كدخود تكليف بردا لا والكن دوسرون كو تطلعت مذود - ان سي عود عاريز - ادر حست اور سار سے رہو۔ الى بىلوكومىنوطارى فارق المرى ورادى

توج دلاناجا ہاہوں -جنرہ فادمر داری ہے -حفرت الراول كايمار ان كے مرول تو ان كے ميت آك دين ولادعاء كشروسى توكيدے عيرے دب كوتيارى ملیعۃ المیے تا فی کوچدہ کا خاص طور پرضال ہے بین کی - Weel -جوبدایات حضور فی علی س و النامی سے ایک برکھی ہے۔ اس سےمعلوم ہوسگاہے ۔ کہ نماز باجاعت اداری كرم من أي مالت كي ريورك محصى مائة حصرت من کس قدرمزوری ہے ۔ تم اعلی ہو ۔اور دیار ہو۔ كوما فى مالت كاس قدر خيال تقا-كراً لكا ما ين » بهت بهت دعامن كرنى جامين - تاخدا تعانى اين صف سيسب بيرتم نماز با جاميت بي ستى كرد - توكسقدرا فنوس كى سطے بدارا دہ مخا ۔ کہ آپ دس بڑار روب مفر فرج س بات بے میں ماستے کرفاز یا جا عن ادار د-اور سے چھوڑ ما تن - تا صور کے ما اے کے تعاملہ کے كامون من مكلف مر يكن روسم كى كى ي وج سے آب یں میں ہوں۔ کوئی نے دور گاری کے مقلق ملتھا ہے۔ کوئ تقل مرسے اورسری ذمہ واری میں کی طرف میں آپ س كارب بون كے ليے الكمنا ہے - ہم كئي اليمين جو تقرف الكور كو توج ولا ناچا مي بول- وه يہ من كئ السيم بومارس ان سب كے الله و ماش كى الله و مادوں سے كو يعنو سے كام او -عامين - كرفعا لفلا عادل كومحت دے - قرمن والول الرايك أدى تحق كرے - تو دوسر ابر داخت كرے إدر

اليدا فذكر سط يومنك صرت ماحب كواس بات كا بهت فرید داورای ای صورت مکھاہے ۔ کہندتہ وار ربورٹ مانی مالت کی جی ما یا کرے - جب حضرت فليقة المع تانى كواس قدرصده كاخيال بيغ - توجاعت كو كس تدراس كى وف توج كر فى عامية - يرجده ماس كمعنى بى توم كرى ما مي رصورك اين الاسطال مے کی مکھاہے ۔ کا کورٹنٹ ناکر یا نے احدیوں کو ایک میں دمن دی ہے۔ گرفرط مرسے ۔ کرایک معین وقت تک اس برمارت باليس من الاان لولول كوسكول بال الىددوسے كادىده كيا بوائے -اس لي الكولى رم معنى عائمة - اس كرية مي عاوت كوتنده كى طوف رس -اوراس امرى كوست كرس - كربار عاليه تومرى ما بيت - تاكر صورك اس وعده كولوراك العاطاع من مائل - كيونكم على معلى الكون كون لغ كردي المرمل كاه كولمى اس سال تياد كرند مع المط لي على من يناكي الخطرت ملى المنزعد وسلم كومب ليلة القدر رويم كى فردرت سے يعرفها كان كوكى دسيع كرنا ہے إس ك يد يمي رورمامة يس منده فاص كسطون مي توميني عائيے۔ جنوں عالی ادائیں کا ۔ ما کھادا کی ہے۔ اور رفري مع - أي ان كا محرف و محكوات مالت بوق في مدرت بعدوه اداكرى - ادر ما بوارى وند على مافاعد

ام كرك المحسلم كي والانتاس مروكا داديس امركم كے الك أوسلم سين كارسلاي ا اعددين ہے۔ دوائع ف د فاور فوق الر مر كورا حت ك واسط التربية عرفيس - الك الك تان فط سع ا صرت فيقوالم ايده الله كام أما يخور اسا اقتاس ديده كامانا بم المن الم بصحر كاف بت بالرمل اور حوركا نفائ كيس سينات ي شولداريون -ادراميدي-كر فدا تعالى كي فن مع من واقدس كا مكام كم ما محت زمرت ودى عى الاى زدى بركرونكا ـ المان عن بوسط الدولوى بخارم منى الدعير ولم كرراست برلائلي توسش كرار مولكا الورمول مرفاص مقديد بيدكان براديا المناؤنكو واس ماك بي ميساى يا دراو كندار كراه بورتارى دري وي دروى فالان الدين في المدوى فالدن الول المن الم

كايدائ المرمدمانكرى يس كالبول فاسى وقت عرا معردی ۔ کام ہوگیا ۔ اس کشف کے بعد معند کھوٹ را بس ع خراب می قادیان می سیس موے میں ساسلے ہماری ما است كوهو ور مع مرى مرورت يرب مردوران والمراكس من القامات كولوں كے خطوط أتين - كوئى لكفتا ہے عمد

البيل الرّام كما كة دماكة دماكة كاريا حاكت كاليار كاطراق تا تا يول عين وكل ح سے دعامی فاعدی ہو تی ہے - اور وہ باز باط عت ہے گاز باع والرئے سے وعاوٰں کے لئے یا قامدہ موقد ل سکاہے ليكن بب افسوس سے - كذا ويان سى كابى ايسے لوگ من اليسے لوگ من افتيار ويدا جامت ادابس كرتے رام كى جا عتى اگر كار باجامت ا ، فاكرين - تو وه كسى عد مك محد ورهمي عاصى على -كوكم ده الك الكلمالية وسي سيب تامل يررمين ا در مدی است اس موسطة بان قادمان من قر ماسب الكي ربيتي -اورجوبام دارانفسل مي رميتي ان کے لیے محدثورہے۔ وہ اس کازیاجا التراح سكتين اورمير والول كے لئے محد العظم محدمارك ا در محد مقل من محدى من سكرا دعوس محدول كے مونے کے میری کی ایسے اس مونازوں می فلت کے ين - تازكوى موى عربين - بلاسلام كالك بم وفي ہے۔اس کی طرف توج کی جائے ۔ اور ناز ماجات ادارى عائد لى عامل علم كالكالمائي - ورنه و عرس الزيرتها الم - وه الك الس اداكرتا م - الورمعلوم وا - しっくいでいかいといいといういいとう اورضاتفانے کے ساتھ تعلق بداکرے کاس کے آر ولي بس مع في القالة سي تعنى مدار في الله الدرتوب بداكر و-اور ناز باجهست اماكرد - الخنوت ملى الشرمليم وسلم من فرمايا سے - لوگ ميج اورعشاري كار المن المن أعدان معلق ميرا ول عامله دراي عِلَمُ فَانْ كَ لِيْ كُن اور كُوطُوا رُجا وُل - اورا يا المطا

والمنفزان الاحتال عدن سے اور طاسعات کا

جناب بعال فيدا (من صاحب تاديان عدوم رجولاى كو يورف سيد عي والما دي المعافروري اقتياس الما.

كاديسي كے لئے درج وال كے ماتے ہے۔ دائدين عدن ي ورود بلم العززاي مورك در يع عدن جعاد فی سے مدن شراخرین کے میں اور در وفت كے مقامات يونگر دوب ياه فام منگريد يا يول والے

والكواسى افى در الله المع المعلى المعلى المراوي المراوى مان خریدے۔ تواسے ہوا دغیرہ تک پوستیادیں۔ انگی ان کو کی ل با تاہے۔ جس معنور کا ہوڑ الک ادک کے ور داره رينا- توسيون اسے اللے صور کے او ع الا كيا- صنور في دوين كوسا كف فيا - اوران كافر

العلاد مدے ال اوروالحا ورووی کے حقد او اوے صورے فرد وری کے عل وہ بطور حرات کی الیس دیا ۔س

وجرس اور لا كلى المطيع والمع المعنى معن معن ورك

بالمة يورة بين ع كر المفتح مصورة ووسر لاكون

شركود كالم كاصنور شي ملمان تعب معيد والمان المون تغريب المراء يو عدن سے ، اس کے فاصلہ پر داقع ہے۔ گرمور دراتور منداستين كى ادرأبادى كوكم ديا-كديتي ميان سے الوصورة بمدلا - كريدة ومقام بن - كيونكم معنوري بومالان سخ سلمان كے متعلق مطالعہ فرائے تھے۔وہ 10 % प्रमात के दिलंद ता के दे ता अव के पा منى - اوروه فاص المام البي اس عكرس قرب أسلم اور دور كما اید افزے دائی كارده ور ماليا -اور وہال

سے سد ہے جہازیں تشریف ہے ۔

としばといいがらいと एक्ट्रिक कि के कि कि कि کددائنی دا تع سے -اور تقب عدان بندر سے جارمیل کے فاصدرے موڑا ور موڑار یوں کے استعال کی يهان بهت يى كرت ہے۔ بالكل معموى بازاريس من بن كرز يبود ى در يارى تاجري -معان يى بى - گركم -معانون ی عالت آری ہوتی ہے۔ اکر مزودری بیشہ اور جیوے

ورم كي نفرا يمل مجر تنف السام- ريور-الا -اد بادام مرسال مام فور يفظي - مدن كح تقبيل موثرون يرما تدادرات بوئ بواى يرى كا دج سادى ديت المادك しいしい とりをかられている こうしん

عدن کے احمدی عدن کے احمدی دوستوں میں سے عدن کے احمدی صون کے احمدی صون کے ماحب ڈاکٹر جون ل لاین ما كابتر مضرت معاحب كوبا دكفا- ان كيترير تار وباليا مروه تاراس ين والي أكيا - كه والرميال الدين بندوستان مانسد الركريد الصرت يفترائ أفلا عد كيم من المذا اور دوستول كوية نها - كيصنور علان مي تشريف ورابي - ديس ان ي سيكى كايتم تقايين فوجى أدميول سيرتسى احدى ووست كاينه يسن كي كي المنتشب جنوب شرق كاكوند تقار ليكنى يكرلا عاصل ركوى احترى ووست نهط مير كايس محلانوسے -اوران دوستوں کو کا ہے۔

مارامازعدن سےروان ہومکا عدا سمدوای ہے۔ اورمدی مدن کی ساتا اج مارے سامنے کیس ۔ نظروں سے او حیل ہوتی جاری ان اورانيس اس مام ك وطنى سر زين كالناره كو ا وعلى وقد و محلواً سوبهارى بى مرواكسارا وراميدم جده کی بهاریال لفرامینی - بعن دانسی بر سامی ای معورات فرمايا ہے ۔ كاليوالك ارتبر دعاكري كے۔ افتارات -

مشرق كى طوف منه كرك كاز دور مزب دوت دى ناز صور فرو و مرد مرد ماس اب ونكر تدر جاب مرن وشال موليا م المناآع شام وعشارى نازي رغد كرادا كي كتيل -

-じししいかしんい طعام دی- اور ال و کوار کھلایا جس برتمام مسافروں نے

صرطلبفتراج كالكرزى مل الفتكو مين (mess) س ما تے میں۔ اور دوسرے لاگوں کی آگریزی فقتلوس خرك موقيم - انشار والبي ك زبان أكريزى بمي

جدة كيما منعا عليه على الله المالية رسے کر اموقت جہاز کے جدہ کے بالمقابل ہے کا اندازہ القار اسوفت صنوران ودركعت فازلمى باجاعت فندقرأت يرُ حاى ١٠ ور د عالين كاكيس ١٠ وللركم ان مب د عاون كو ترتی اس م ادر باری الفرادی دفوی املاے در قیات کی صورت من قبول فرمات فتومات اسلاميم كالنظاره وكهاي-ادر دنای آنیس کوے۔ کر دہ اس می دراسی کو قبول کے PS/22154500774 . V. P/ جوب رف المان المان رمان - توتيد كارن

برده منعلی این الفری را درای دار دراین دار کوتینی الى نے كہا - يرى والى دائے يہ ہے مدفورت ور دوكر ت ماست على مراق اورب كے فل ف يول - كراور تى اسطى الله ريس - دوورت مرس توسي وي دري سي الكن حب بامر جا في س تون سنور رفظتي م - اس سي معلوم موال - كدان كانالة مناكارا في فاد مولا المادروي فاطر الوتام عبال الورت مرى - توده مرت مرے واسطے بولى عائے يورو كالكود مجنا كليك أيس-

سائصول كارزارى كى يور صوريا ما كالكارزارى كى يور صوريا الكاركار سے دھا۔ کار الل کا کام کا۔ سے کار اور کی ساور ان روناز کارزاری کی ریورٹ دینے کاملم دیا۔ ٠٠١ م ا م ا ١٥٠ ٢٠ روناى كو وري يرصور عنيات

رفی والی از کرد کی میں تفتیکو میں کام جاری دی فائی دم داری کا شاخت میں ہے ۔ مارے مندوسانی بلای كاعدن سے دوائل يركم مماور فرما ويا - فيائخداى يوال افسوس سے كہوں گا - كر اجرى كمي اس دار كوئن محف ليك ورائد الدراب ما اب مواسفان دورما بول كاوزوا الريزم مل مع فتومات رمزت كي طابات اورانعاما كونوش سے تول كر مكا - اى طرع سے تاكامى يا تلقى كا تميازه في م كرد ط المرجول في كوصور في المراكزيد اورمز المكتف كيام مي الماريد كا عند ووقع ودولها مريم في الدين المان كال كالمان ول ودو الم المريم الم المريم المري كيرماء كاالسي متاس سانكس - الحكارنا في اورفوعا كا متفقة على يرى يمني الرصفوري فدمت يل يرى - الكالجي ذكر كيا - ادرات بن كومزاس دى كي كفي - الكالجي ذكرفراله ٢٢ جول ي كوهم لى خارك بعد وه معدادي وه و تا يس سون وي كافورينا بدادري الموى كام مع الموم مع منور فيان المراكلين رور كانظارى كالمدوناو لانظراور مندين

شهر كانظاره اوراً برمانی كرمایات نهایت بی فوش كن الا فرحت افزا مقام م مهارا جهاند و فاتركال كرما مقدسات ا ماجاد بالخار الفاء او برجهازا و داد فاتر كال كوس ما مقدسات ا اجها فظاره كفار الرخص مسافر ول كاس فظاره كي ميركر د با تقا مقورى و دراً كرم فراندازاً مي و موسوف بوري وي الما الما كاند المراد الرسون اللي ميوس و في موري وي المراد المراد الله مع في مولي المراد الله مولي المراد المراد الله مولي المراد الله مولي المراد المراد المراد الله المراد المراد المراد المراد المراد الله مولي المراد المراد المراد الله المراد المر

المالين المرى الميدى ادراميد المالين والرابيده برا المقاد ادينين المرى الميدى ادراميد الميان المحارات المقاد ادينين الموسائي مين شال بوجائيك ملاب بالكل مايوس بوكيا - ادر جهن لكا - آب لوگ برا مينيده ادر مين بي كيا - اور جهن لكا - آب لوگ برا مينيده ادر مين بي المين المول بي المين المول المين ال

المارة المركوري اساكر فرط الى يم كافلاميد ہے۔ ہم مالیوی کے دشمن ہیں ۔ فرہم زند کی کو مرت ہنی اور كيس كے التے بى با ناہيں جا ہتے ۔ ال اعتدال كرمائة زندكى بسركرنا ما معتبي معملوك وقادا در ومنعدارى رمنا طبعتی -اور مزی زندگی کے ساتھی وی میں عمادی سارى موسى مداس سے - اوراسى كئے بم يعينے وق س الرأب مذكوره بالا الموركواية تواعدين داخل كرنس رتويم الحين جائيل كے - دريا مي الح الى الي الي مير الراب الي يت - الكريس سراب كي خلاف ايت ممرول لي والعظ كي كامانت دد - لويم الى بومانى كـ - درنهم بالكل الحاليس - كوى طلم عارے نزد كاليس - كوى القبوير قاطمه رصنى التروشفاك بالمخ كى بيس سے -يركوى اليمى مات يس عدم مذي آدى ادى ين م المح المناس الله عدم وك وق ر ر محدوالے ہیں۔ ہاتھ کا اکتانا وقارے :400

مرود فالمعيد المرود في المرادي المرادي المارديا. والرط معيد المرادة فال مرادي الماري المارية المسلة لوى روك بيداز برى - اورجاز كالإطاري عبدى سويز سيار ہوگیا۔اورا کھیے سے کی پہنے اور ٹے سعید کے یا توانا ين أن طرابوا - بهال فوراً قلى عني جازين واللهوكية اورسامان اتارے اورسکان یرسنیا ہے کے سےسافرہ معان مترك لك كيديم وكي وكراس ملك مالات سے واقف نہ کھے ہیں مزدر کوئی تطبق ہوتی یا در ملی - کرایاس کا کے آدی ان سے جن سے بات مت كري مي محود الحريد رفي بوشاري وكهائ مامان كن كر ان توكول كمية المروما أوروه تام مامان مازر سے دروں کے ذریعہ سے مکوں نے فورائع كمرى كتى س مر ركسوماره ي طرف رواد رواد رواد مسدنا مفرت فينقدالي دومرون كا أتظار كرتيان اورهازك الرحنورسے الو دائى سلام وى كرتے رہے۔ ایک برگالی تا ہو ہوکہ یا سیکلوں کا رہ تا ہو ہے۔ اور فرسے کاس کامیا فرہقا مصور کے ساتھ میزیر بيظار تاعقا - أخرى دنول بي حزت ماحب كواسط ما كفيمت السي بوليا - اورصور عيماز كرمغرى آخری کھرایاں اس سے بات جست کرنے می مرف کس ۔ صور ساس كوبهت سينع كى - اورا لتركه والحا م برسوز كوابت ى دولوت المرموري ولصوري بالا كالوشق كالولموري ہے میں کربیس مقامات السیمعلوم موتے میں ۔ کدکویا بى دى يارى مال دود كال دود كالمال ہے۔ تصومایورٹ سعدکے قریب کے کنارے کے المت الي ولعورت عن -

الجي الجي المحاس بول سے صفرت ميال شريف احدث الله كا ايك مؤاجبين ١١٥ كے نوبی سخت کم ہوگيا ١١٠ كے نوبی سخت کم ہوگيا ١١٠ كے نوبی سخت کم ہوگيا ١١٠ كے نوبی سخت میاں صاحب نے مؤال ایک مجل سے المطاکر دومری مجدر کھا ۔ فال اس نے مزت مياں صاحب محدرت ما حب ميکره من تشريف لائے ۔ واليس لوبط کر کے شاوہ وہ مؤا نوادہ میں تشریف ما موی ہے ۔ اور تا اس موری ہے ۔

من من والرسيدي الماري ا

قبل اليهم ارجولائ كالمالات فلموكندن ساروان أوكام الكاليك بعد کے مال وم کروری طبعت لکھنے کی زیادہ من نہیں ماسوت موج كالى سے كندر بيس ماور مائيل سنياماد كا نظاره و عدد بن -ادرالی وه لیک دهس المی دسی برسط اور مندر - そいかんしいからいいのからんしんとして عدن كيابعد صرت مما كى لبيعت اور مارون ويول كى طبيعت الح منى قداور كى وقره نروى مع محد كر كارى الاي ما قالس الدهر بوكاد اكرفي مندالة كفسل سيمازاس مكافا -كمارقافل كوالم علي بوكونان كونكا موقع ل جاء يخرن ما عالم عدت والل منا المن ي يحوري حوارت موسى إلى الله المعينة عاوالي كدو أول ي مِن دواى توديمًا لقار كر نوج عنوان من من كر المسدة علدى من مورا كام شروع كرول عيد كالم ون أرام فروا وفرا في الم والم المراس يندون لذراء عفزت افدس فقاب عي - امزت ما داوراب د مرفامين بورف سيدين منزت ينثرو باستان حابات فالاليب ركيم مفرتين بالديمنة كتى كا كام بي ما يسك برايات في فالمحروفة ت كام ي د عالين كرس ميع المساعدة الدى المحضور المنظر المالك أوى المترا فركوليا _ يركون عب نعشهار يرب معافظ ما الموديو كو كريد معيدي في معرى بندوول كو يعزت ما ورس كال مي مماوول كورميا عصر من كاد الربواعي كاب - كياب - مم البني سيغ كديمي -زير ١٧ رون ي كاخطي - يويور ف مدي